

ELISA FILOMENA

www.elisafilomena.com

elisa.filomena@gmail.com

Born in 1976 in Turin, where she currently lives and works.

Graduated in 2002 at the Albertina Academy of Fine Arts in Turin (110 cum laudem)

SOLO EXHIBITION

2019

Diario Notturmo, Circoloquadro Arte Contemporanea, Milan, curated by Arianna

Beretta

2017

Levitazione, Libreria Bocca, Milan, curated by Vera Agosti

2009

Ritratti, Davico Gallery, Turin, curated by Emilio Gargioni

10 anni di pittura 1998-2008, Villa Boriglione, Grugliasco (Turin), curated by Sergio

Innocenti.

2002, 2003, 2005, 2008

Galleria Wunderkammer, Torino, curated Pino Mantovani (2008).

2000

Biblioteca Civica, Carignano (Turin).

RESIDENCIES AND WORKSHOPS

2020

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Palazzo Sforza in Cotignola, curated by Massimiliano

Fabbri.

2017

Landina, esperienza di pittura en plein air, area of Verbano-Cusio-Ossola, curated by Lorenza Boisi

Inside the Beatles – Circolo dei Lettori, Turin, Live painting performance during the launch of the book

Inside the Beatles – 51 pezzi dei Beatles per vivere meglio, Effredì Editions

INTERVIEWS AND TALKS

#LIVESOCIAL – Interviste e Storie, Radio Veronica One

Pittura lingua viva. Parola a Elisa Filomena, curated by Damiano Gulli, Artribune Magazine

<https://www.artribune.com/professioni-e-professionisti/who-is-who/2019/06/pittura-intervista-elisa-filomena/>

L'intervista a Elisa Filomena – l'arte nelle parole degli artisti, curated by Samuele

Papiro. <https://l'intervista.home.blog/>

Filatrice dell'invisibile, curated by Maria Rita Montagnani.

<http://www.memecult.it/filatrice-dellinvisibile-intervista-elisa-filomena/>

Essere artista donna, ieri e oggi (a conversation about female art, as part of the exhibition *Il coraggio del colore*, Palazzo Alberto Poja, City of Rovereto (TN).

Donne misteriose e spiriti sconosciuti, curated by Manuela Vetrano

<http://www.lacivettaditorino.it/donne-misteriose-e-spiriti-sconosciuti-nella-pittura-di-elisa-filomena/>

Per voce creativa. Elisa Filomena: dipingere l'essenza, curated by Giovanna Lacerda

<https://wsimag.com/it/arte/64099-elisa-filomena-dipingere-lessenza>

GROUP EXHIBITIONS, CONTESTS AND FAIRS

2020

ExibartPrize (finalist)

Inventario Varoli. Della copia e dell'ombra, Palazzo Sforza in Cotignola, curated by Massimiliano Fabbri

"Affordable Art Fair", Circoloquadro Arte contemporanea/Superstudio Più, Milan

60x60x60 – sessanta artisti per sessanta murali (wall painting), Circoloquadro Arte Contemporanea, Milan

2019

"O.R.A" Prize (honourable mention)

VIOFF Golden Arts – Vicenza Oro, City of Vicenza, curated by Sharon Di Carlo

NAGLA, Palazzo Coluccia, City of Specchia (LE), curated by Donato Viglione in collaboration with

Circolo-quadro Arte Contemporanea

Combat Prize Award (finalist), Municipal Museum Giovanni Fattori, City of Livorno

To like or not to be, Walk-in Studio, Loris di Falco's studio, Milan

CHARTA – Rassegna di opere su carta – Art Prize CBM/OFF, Villa Vallero, City of Rivarolo Canavese, curated by Karin Reiso

Binario 7, Ferrovie Creative, City of Carpi (MO), curated by Andrea Saltini.

La risposta dell'amore, Ridotto del Cinema De Seta ai Cantieri Culturali della Zisa, City of Palermo, curated by Francesco Piazza and Comunità Ellenica Siciliana Trinacria

Playlist, Zaion Gallery, City of Biella, curated by Zaira Beretta

2018

Selvatico (tredici) Fantasia/Fantasma, City of Cotignola (RA), curated by Massimiliano Fabbri

Terzo Stadio, Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano (MO), curated by Francesca Baboni and Stefano Taddei

XX Vittorio Viviani Prize, Villa Brivio, Nova Milanese (Milan)

Impronte di artista, Kommunale Galerie, Mönchfelden-Walldorf, Frankfurt

Combat Prize Award (finalist), Municipal Museum Giovanni Fattori, City of Livorno

Landina, Tornielli Museum, City of Ameno (NO), curated by Lorenza Boisi

Painters – Painting – Painters MARS, Milan, curated by Lorenza Boisi

Birds, Galleria Tino Ghelfi & L'Officina Arte Contemporanea, City of Vicenza

Impronte di artista, Municipal Gallery of Contemporary Art Filippo Scroppo, City of Torre Pellice (Turin)

2017

Prima Pelle, Spazio Parentesi, Turin, curated by Ivan Fassio.

Stratigrafie Divagazioni, Spazio Parentesi, Turin, curated by Ivan Fassio

2016

Dietro le quinte, Teatro Sociale, City of Pinerolo (TO), En Plein Air Association, curated by Elena Privitera

Sii bella e stai zitta, Interno 14 Aiace, Rome, curated by Vera Agosti

Animals, Municipal Gallery of Contemporary Art Filippo Scroppo, City of Torre Pellice (Turin)

2014

Janua Prize, Sant'Agostino Museum, Genoa

2013

Ordo Amoris (Hado group), Raffaella De Chirico Contemporary Art Gallery, Turin

Il Gioco nell'Arte e dell'Arte. Arte in Piemonte dal Novecento ad oggi, Palazzo Mathis, Bra (CN), curated by Gianfranco Schialvino

Nation Painting Prize Romano Reviglio, Cherasco (CN).

2012

Profile, En Plein Air Arte Contemporary Art Gallery, City of Pinerolo (Turin).

Saluzzo Arte, White Box Space, Amleto Bertoni Foundation, City of Saluzzo (CN), curated by Giuseppe Biasutti.

Carlo Della Zorza Prize, Ponte Rosso Gallery, Milan

2011

Painting Biennale Carlo Bonatto Minella Prize, Villa Vallero, City of Rivarolo Canavese (Turin)

54° Venice Biennale (Piemonte Pavilion), La Castiglia, Saluzzo (CN), curated by Vittorio Sgarbi

Presenza / Assenza, Municipal Gallery of Contemporary Art Filippo Scroppo, City of Torre Pellice (Turin)

2009

Saluzzo Arte, Amleto Bertoni Foundation, City of Saluzzo (CN)

2008

Carlo Della Zorza Prize, Ponte Rosso Gallery, Milan

Saluzzo Arte, White Box Space, Amleto Bertoni Foundation, City of Saluzzo (CN)

Painting Award Matteo Olivero (1° premio), Amleto Bertoni Foundation, City of Saluzzo (CN).

2007

Sensibilite, Palazzo La Tour, City of Costigliole Saluzzo (CN)

2006

Carlo Della Zorza Prize, Ponte Rosso Gallery, Milan

Primizie di arte contemporanea locale, Mercato coperto, Bra (CN).

2005

National Painting Award Luigi Brambati, Bipielle City, Lodi.

Donne, La Giardinera – House of Modern and Contemporary Art, Settimo Torinese (Turin).
2004

Premio di Pittura Carlo Dalla Zorza (2° premio), Galleria Ponte Rosso, Milano.

Premio di Pittura Cesare Pavese (3° premio), CEPAM, Santo Stefano Belbo (CN).

Saluzzo Arte, Fondazione Amleto Bertoni, Saluzzo (CN).

Welcome, La Giardinera – Casa per l'Arte Moderna e Contemporanea, Settimo Torinese (TO).

2003

International Art Prize Pavia – Giovane Arte Europea, Castello Visconteo, City of
Pavia.

Alida Epremian, Scholarship for your women artist (first prize), Rimini.

2002

Artisti a Torino, Torino Esposizioni, Turin

Scene da film, Grafismi Nuvole, Castello della Contessa Adelaide, Susa (TO)

Metamorfica, Corner Club, Turin

Under 30, travelling exhibition: Modern and Contemporary Art Gallery, Piombino (LI)/ ex I.T.C., Porto
D'Ascoli (AP).

18x24, 41 artecontemporanea, Turin.

Valsusart Giovani Award, Arte e Arti Gallery, City of Bussoleno (TO).

2001

Patchwork III, Albertina Academy of Fine Arts, Turin

18x24, 41 artecontemporanea, Turin

IV International Prize Fabio Bertoni for the engraving, City of Fermignano and Academy of Fine Arts of Urbino

2000

Arte e Eros Prize, Church of Gesù Maestro, Moncalieri (TO)

Impronte della Memoria, Municipal Library Tancredi Milone, Venaria Reale (TO)

Ars et Litterae, Portici del Lingotto, Turin

Artissima Fair, Turin

Borzino Engraving Prize, Art Club Gallery, Turin

1999

Cenacolo, Castle of Rivara – Contemporary Art Center Rivara (TO)

Lezioni di Anatomia, Piemonte Artistico e Culturale, Turin

1997/98

Self-portrait, travelling exhibition: Subalpina Gallery, Turin/ Cloister of Sant'Antonio, Chieri (TO)/Castle Malgra , Rivarolo Canavese (TO).

Patchwork, Albertina Fine Arts Academy, Turin.

Painting contest P. Gaidano (2° Prize), Poirino (Turin).

Some of her works are present in public and private collections, such as the Permanent Collection of Foundation of Cassa di Risparmio in Cuneo, Collection of Drawings of the Museum of Salò.